

**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
г. Владивостока»**

**«Социально-психологическая  
коррекционно-развивающая работа с  
детьми старшего дошкольного возраста»**

**Авторский коллектив: Певиненко О.И.**

**Соболева Н.Г.**

**Лукьянова Н.Д.**

**Владивосток 2010**

## **Цели программы**

Помочь детям старшего дошкольного возраста справиться с переживаниями, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со сверстниками.

## **Содержание программы**

### ***Блок 1. Снятие состояния эмоционального дискомфорта. Развитие социальных эмоций***

**Задачи.** Снизить эмоциональное напряжение; создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого; развить способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое; обучить приемам ауторелаксации.

### ***Блок 2. Коррекция тревожности. Формирование социального доверия***

**Задачи.** Помочь в преодолении негативных переживаний и снятии страхов; уменьшить тревожность; воспитать уверенность в себе; снизить эмоциональное напряжение.

### ***Блок 3. Гармонизация противоречивости личности. Формирование адекватной самооценки у детей***

**Задачи.** Корректировать поведение с помощью ролевых игр; учить распознавать эмоции по внешним сигналам; формировать моральные представления; снять эмоциональное напряжение; тренировать психомоторные функции.

### ***Блок 4. Коррекция зависимости от окружающих. Обучение умению самостоятельно решать проблемы***

**Задачи.** Дать возможность почувствовать себя самостоятельным и уверенным человеком; прививать новые формы поведения; учить самостоятельно принимать верные решения; учить навыкам саморасслабления.

### ***Блок 5. Снижение враждебности во взаимоотношениях со сверстниками. Развитие навыков общения***

**Задачи.** Корректировать поведение с помощью ролевых игр; формировать адекватные формы поведения; учить осознавать свое поведение; работать над выразительностью движений; регулировать поведение в коллективе.

На каждый блок задач отводится 4 занятия. Первое занятие каждого последующего блока — повторение пройденного — служит плавным переходом к новой теме. Структура группового занятия включает следующие элементы: ритуал приветствия, разминку, основное содержание (2—4 упражнения), рефлексии (в рисунках), ритуал прощания.

Занятия строятся на материале, близком и понятном детям, связанном с актуальными для них проблемами. Возраст 7 лет по своей психологической характеристике является первым сензитивным периодом для восприятия этических норм в силу появления самосознания и эмоциональной восприимчивости. Построенные таким образом занятия дают возможность детям сопоставить свое поведение с поведением сверстников, проявить себя, раскрыть внутренний личностный потенциал, позволяющий понять себя и другого,

пережить радость открытия своего «Я» в лучшем проявлении. Последнее связано с развитием самооценки, так как дети оценивают другого, особенно сверстников, полнее и правильнее, чем себя, поэтому, сравнивая себя с другим, они осознают свои особенности, свою уникальность, понимают, что у каждого есть ценные качества личности, которые следует любить и развивать. В этом им помогает решение проблемных ситуаций, взятых из детской жизни. Важно не давать детям заранее «правильного» ответа, а ставить их в ситуацию выбора. Проговаривая перед сверстниками свой выбор, ребенок приобретает уверенность в своих силах, учится отстаивать свои ценности, что способствует сознательному усвоению правил жизни, к которым он пришел сам, через варианты собственных предположений, а значит, и усвоению тех понятий, которые вытекают из анализа ситуаций. На занятиях большое внимание уделяется сохранению тесной взаимосвязи знания, чувства, поведения в раскрытии и осмыслении решаемых проблем. То, что познается детьми, проводится через эмоциональную сферу, чтобы ребенок мог почувствовать другого человека, его проблемы, откликнуться на его состояние, обогащая этим свою личность.

Ребенок оказывается в атмосфере принятия его другим, что позволяет испытать состояние успеха, ощутить заинтересованность других собственной личностью. Психологические занятия по развитию общения со сверстниками выполняют и компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений детей с окружающим миром, снижается тревожность, пропадают страхи. Ребенок начинает жить в ладу с самим собой и окружающими людьми. Деятельное сопереживание обогащает личные чувства. Поэтому «вкладывание себя в другого» В.А. Сухомлинский рассматривал как важнейший путь развития эмоциональной культуры. Холодное сердце, отмечал он, не может нести высоких чувств, стремлений, идеалов.

Таким образом, создаются условия для накопления детьми эмоционально-образных представлений среди себе равных. Без этого происходит атрофия потребности в эмоциональном контакте с другими, что самым отрицательным образом сказывается на развитии гуманистических качеств растущей личности. Для продвижения ребенка в развитии нужно, чтобы осуждение недостатков шло в большей мере со стороны его самого, а утверждение веры в положительное начало его личности — со стороны окружающих. С.Г. Якобсон указывал, что «основная... психологическая особенность этической регуляции связана с тем, что... образ себя как некоторой целостности, соответствующей положительному эталону, является центральным психологическим образованием».

**Тематическое планирование психокоррекционных занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию общения и нормализации эмоционального самочувствия в группе сверстников**

Раздел и темы программы	Используемая литература
<b>Блок 1</b>	
<p><b>1. «Знакомство»</b></p> <p>«Мое имя» (<i>начало</i>), «Угадай, кого не стало», «Узнай по голосу» Рисование на тему «Автопортрет»</p>	<p><i>Овчарова Р.В.</i> Практическая психология в начальной школе. — М., 1996. <i>Самоукина Н.В.</i> Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М., 1993. <i>Чистякова М.И.</i> Психогимнастика. 2-е изд. — М., 1995.</p>
<p><b>2. «Мое имя»</b></p> <p>«Связующая нить», «Прогулка», «Мое имя» (<i>продолжение</i>), «Угадай, кто я?», «Возьми и передай» Рисование на тему «Я в трех зеркалах»</p>	<p><i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996. <i>Овчарова Р.В.</i> Практическая психология в начальной школе. — М., 1996. <i>Ермолаева М.В.</i> Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. — М., Воронеж, 1998. <i>Чистякова М.И.</i> Психогимнастика. 2-е изд. — М., 1995.</p>
<p><b>3. «Я люблю...»</b></p> <p>«Переходы», «Разыщи радость», «Подари движение» Рисование на тему «Я люблю больше всего...»</p>	<p><i>Самоукина Н.В.</i> Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М., 1993. <i>Ермолаева М.В.</i> Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. — М., Воронеж, 1998. <i>Кряжева Н.Л.</i> Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997.</p>
<p><b>4. «Настроение» (<i>начало</i>)</b></p> <p>«Солнечный зайчик», «Тренируем эмоции», «Передай улыбку другому» Рисование на тему «Мое настроение»</p>	<p><i>Кряжева Н.Л.</i> Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997. <i>Овчарова Р.В.</i> Практическая психология в начальной школе. — М., 1996.</p>
<b>Блок 2</b>	
<p><b>5. «Настроение» (<i>продолжение</i>)</b></p> <p>«На что похоже настроение», «Настроение и походка», сценка «Котята», игра «Хоровод» Рисование на тему сценки</p>	<p>1. <i>Кряжева Н.Л.</i> Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997.</p>
<p><b>6. «Наши страхи» (<i>начало</i>)</b></p> <p>Сценка «Тараканище», «Расскажи свой страх», «Музыкальная мозаика» Рисование на тему «Нарисуй свой страх»</p>	<p><i>Кряжева Н.Л.</i> Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997. <i>Самоукина Н.В.</i> Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М., 1993. <i>Чистякова М.И.</i> Психогимнастика. 2-е изд. — М., 1995.</p>

<p><b>7. «Наши страхи» (продолжение)</b></p> <p>«Беседа о страхах», «Стойкий оловянный солдатик», сценка «Котенок по имени Гав» Рисование на тему «Я тебя больше не боюсь»</p>	<p><i>Кряжева Н.Л.</i> Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997.</p>
<p><b>8. «Я больше не боюсь»</b></p> <p>«Смелые ребята», «В темной норе», «На лесной поляне», «Тень», «Слепой и поводырь»</p>	<p>Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. Под ред. <i>Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько.</i> — Мн., 1997. <i>Самоукина Н.В.</i> Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М., 1993. <i>Кряжева Н.Л.</i> Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997. <i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996.</p>
<p><b>Блок 3.</b></p>	
<p><b>9. «Новичок»</b></p> <p>«Молчок», «Три характера», «Скучно, скучно так сидеть», «Дракон кусает свой хвост», «Комплименты» Рисование на тему сценки «Три характера»</p>	<p><i>Чистякова М.И.</i> Психогимнастика. 2-е изд. — М., 1995. <i>Самоукина Н.В.</i> Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М., 1993. <i>Кряжева Н.Л.</i> Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997.</p>
<p><b>10. «Ласка»</b></p> <p>«Назови и покажи», «Страшный зверь», «Ласка», «Минута шалости», «Волшебный сон» Рисование на тему «Страшный зверь»</p>	<p><i>Овчарова Р.В.</i> Справочная книга школьного психолога. — М., 1996. <i>Чистякова М.И.</i> Психогимнастика. 2-е изд. — М., 1995. <i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996.</p>
<p><b>11. «Общая история»</b></p> <p>Сочиняем «Общую историю», «Колдун», «Иголка и нитка» Коллективное рисование «Общая история»</p>	<p><i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996. <i>Кряжева Н.Л.</i> Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997. <i>Самоукина Н.В.</i> Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М., 1993.</p>
<p><b>12. «Волшебный лес»</b></p> <p>«Ежик», «Ежики смеются», «Тропинка», «Танец» Рисование на тему «Волшебный лес»</p>	<p><i>Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.</i> Как я расту. Советы психолога родителям. — М., 1996. <i>Субботина Л.Ю.</i> Развитие воображения у детей. — Ярославль, 1996.</p>
<p><b>Блок 4</b></p>	
<p><b>13. «Сказочная шкатулка»</b></p> <p>«Сказочная шкатулка», «Волшебное колечко», «Принц и принцесса»,</p>	<p><i>Щербакова Т.Н.</i> Детская психология в сказках и играх. Журнал «Школьные технологии». № 1, 1997. <i>Субботина Л.Ю.</i> Развитие воображения у детей. — Ярославль, 1996.</p>

<p>«Танец» Рисование на тему «Волшебные зеркала»</p>	
<p><b>14. «Доброта»</b>  «Злодей», «Не смей!», «Впереди всех», проигрывание ситуаций Рисование на тему проигранных ситуаций</p>	<p><i>Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.</i> Как я расту. Советы психолога родителям. — М., 1996. <i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996.</p>
<p><b>15. «Радость»</b>  «Утро», «Радость», «Я все люблю», «Шарик» Рисование на тему проведенных этюдов</p>	<p><i>Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.</i> Как я расту. Советы психолога родителям. — М., 1996.</p>
<p><b>16. «Волшебники»</b>  «Взаимоотношения», «Солидарность», «Передай по кругу», «Волшебники», «Цветок»</p>	<p><i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996. <i>Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.</i> Как я расту. Советы психолога родителям. — М., 1996. <i>Овчарова Р.В.</i> Справочная книга школьного психолога. — М., 1996. <i>Субботина Л.Ю.</i> Развитие воображения у детей. — Ярославль, 1996. <i>Чистякова М.И.</i> Психогимнастика. 2-е изд. — М., 1995.</p>
<b>Блок 5</b>	
<p><b>17. «Солнце в ладонке»</b> «Встреча сказочных героев», «Мальчик (девочка) — наоборот», «Солнце в ладонке», «Просто так», «Клеевой дождик», «Идем за синей птицей»</p>	<p><i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996. <i>Овчарова Р.В.</i> Справочная книга школьного психолога. — М., 1996. <i>Чистякова М.И.</i> Психогимнастика. 2-е изд. — М., 1995.</p>
<p><b>18. «Встреча с другом»</b>  «Встреча с другом», «Два друга», «Окажи внимание другому», «Музыкальная мозаика», проигрывание ситуаций Рисование на тему «Мои друзья»</p>	<p><i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996. <i>Овчарова Р.В.</i> Справочная книга школьного психолога. — М., 1996.</p>
<p><b>19. «Помирились»</b>  «Поссорились и помирились», «Мирная считалка», «Вежливый ребенок», «Кого мы называем вежливым», разыгрывание ситуаций, «Розовое слово «привет»</p>	<p><i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996. <i>Чистякова М.И.</i> Психогимнастика. 2-е изд. — М., 1995.</p>
<p><b>20. «Правила дружбы»</b>  «Найди друга», «Секрет», «Цветик-семицветик», «Улыбка», «Правила дружбы» Рисование на тему «Новоселье»</p>	<p><i>Кряжева Н.Л.</i> Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997. <i>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.</i> Учим детей общению. — Ярославль, 1996.</p>

## Структура тренингового занятия

№ п/п	Элемент тренинга	Комментарий
1	Ритуал приветствия	Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Ритуал может быть придуман самой группой
2	Разминка — воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности. (Психогимнастика, музыкотерапия, танцевальная терапия, цветотерапия, телесная терапия, пальчиковые игры.)	Разминка выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения
3	Основное содержание занятия — совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия. (Игротерапия, сказкотерапия, проигрывание ситуаций, этюды, групповая дискуссия.)	Приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике. Упражнения располагаются в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей). Количество игр и упражнений 2—4
4	Рефлексия занятия — оценка занятия. Арт-терапия, беседы	Две оценки: эмоциональная (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали)
5	Ритуал прощания	По аналогии с ритуалом приветствия

## **Принципы проведения**

Специфичность обстановки. Занятия проводятся в комнате, где достаточно места для передвижения, для рисования, где есть игрушки, которые поступают в распоряжение детей. Выбор и инициатива принадлежат детям. Ограничения их активности минимальны: не покидать пределы комнаты до конца занятий и не выносить из нее игрушки. Занятия тематические. Темы и их последовательность определяются онтогенетической концепцией структуры самосознания В.С. Мухиной.

## **Оборудование**

Магнитофон, аудиокассеты, методические материалы для игр и упражнения (рисунки, фотографии, схемы и др.), куклы — манекены для ролевых игр, видеомагнитофон, видеокассеты, реквизит для игр и этюдов, ароматизаторы, бумага разных форматов, краски, карандаши, фломастеры, восковые и пастельные мелки, небольшие сувениры для поощрений, награждений.