

**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
г. Владивостока»**

**«Волшебная страна внутри нас»**

Данная программа - авторско-составительская. За основу взята программа Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д. Тренинг по сказкотерапии. – М.: Речь, 2005.

Актуальностью выбора программы по развитию эмоционально-волевой и коммуникативной сферы является то, что все чаще мы слышим о нежелании или неготовности детей к вербальному общению. Детям легче и проще общаться через интернет и посредством других технических новинок, что нарушает гармоничное формирование эмоционально-волевой сферы. Непосредственное общение воспринимается детьми как сложная и энергетически затратная деятельность. В связи с этим педагоги и психологи все чаще используют термины «эмоциональная неадекватность», «эмоциональные нарушения». За этим стоят страхи и тревоги, чрезмерная плаксивость и агрессивность, обидчивость, чувство подавленности и одиночества, и многое другое. Не только детям, но и взрослым не просто разобраться в своих чувствах. Нередко чувства руководят поступками, и сожаление об этом приходит лишь «задним числом».

Основные проблемы возникают от недостаточно сформированной Я-концепции, от бессознательного ощущения внутреннего хаоса, от слабости Я.

Данная программа может быть использована в условиях работы ЦДиК «Коррекция» и в течение нескольких лет успешно функционирует. У значительной части обратившихся к педагогам-психологам Центра выявляются нарушения в эмоционально-волевой и коммуникативной сфере. Наиболее эффективной формой коррекционной работы для такого рода нарушений является групповая форма. В группе участники сплачиваются, тесно взаимодействуют друг с другом, наблюдают, рефлексиируют, закрепляют свои навыки в области чувств и коммуникации.

**Цель программы:** развитие коммуникативной и эмоционально-волевой сферы детей.

**Задачи:**

- формирование чувства принадлежности к группе,
- формирование навыка соблюдения групповых норм и правил,
- формирование навыка предлагать помощь,
- повышение самооценки,
- повышение уверенности в себе,
- повышение самоконтроля,
- снижение страха самовыражения.

**Количество занятий:** 10

**Категория участников:** дети 5-8 лет.

**Ожидаемые результаты программы:**

Принятие и соблюдение участниками групповых правил. Появление чувства уверенности в значимости своего труда, развитие креативности, воображения. Умение выделять основные человеческие качества, появление заинтересованности к чувственной сфере человека, уверенное коммуникативное поведение, легкость в самовыражении. Появление

доверительности и дружелюбия к другим, чувства поддержки и понимания со стороны участников группы, своей значимости для других, желание и умение выразить свое мнение и чувства, формирование навыка построения позитивного жизненного сценария. Раскрытие ресурса личности.

**Используемый диагностический материал:** тест «Волшебная страна чувств», тест «дерево Коха», самооценка «Дерево».

### **Информация для ведущего**

Нам важно донести до своих воспитанников, что чувства являются именно СЛУГАМИ Короля, который символизирует наше Я. Алгоритм знакомства со слугой-чувством может быть следующим:

1. Имя (например, знакомимся со слугой по имени Радость).
2. Выбор фигурки или рисование образа слуги-чувства (Как же выглядит этот слуга?)
3. Обсуждение фигурок или рисунков. Акцент делается на том, что все образы — разные и мы все — разные, в этом наша исключительность и непохожесть друг на друга. Именно поэтому людям, которые признают свою непохожесть и принимают исключительность другого, никогда не бывает скучно вместе.
4. Знакомство со слугой-чувством с опорой на все модальности. Зрительный образ слуги-чувства мы уже имеем (в виде фигурки или рисунка). Поэтому мы подключаем к знакомству остальные модальности:
  - слуховой анализатор (какие звуки сопровождают появление этого слуги, когда он приходит; какая музыка звучит, когда появляется этот слуга; как он говорит, какой у него голос: высокий? низкий? тихий? громкий?);
  - обонятельный анализатор (чем пахнет слуга: приятный запах или нет, что это за запах);
  - вкусовой анализатор (какой вкус приносит с собой слуга: горечь, сладость, кислоту, соленость, модификации вкусов);
  - тактильно-кинестетический анализатор (каково прикосновение этого слуги, какие он совершает движения, какие танцы он танцует).
5. Выбираем место для строительства дома (поляна, долина, берег реки, болото и пр.). Обосновываем выбор места (почему именно здесь поселился этот слуга Короля).
6. Создаем архитектурный проект дома слуги-чувства. Выбираем лучший на конкурсной основе.
7. Строим дом для слуги-чувства.
8. Проговариваем и проигрываем приход слуги-чувства к Королю. Собираем все вербальные, невербальные, поведенческие проявления Короля при посещении его слугой-чувством.
9. Вводим понятия Меры (что будет с Королем и королевством, если слуга-чувство забудет о своем доме и слишком надолго задержится во дворце). Потеря Меры — потеря эмоционального баланса. Проговариваем, как нам служит слуга-чувство, в каких ситуациях оно приносит пользу, в каких — вред.
10. Проговариваем, как распознать слугу-чувство у себя и у другого

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема	Краткое содержание
1	Знакомство со сказочной страной и ее королем	Приветствие. Знакомство участников группы. Введение в сказку. Принятие групповых правил. Формирование уверенности в значимости своего труда, развитие креативности, воображения, умения выделять основные человеческие качества, формирование интереса к чувственной сфере человека, установление личного контакта участников друг с другом, развитие коммуникативных качеств, развитие риторических навыков, развитие речевой активности
2	Коронация короля. Слуга-РАДОСТЬ. Слуга-МЕРА	Развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, в самовыражении, ощущение поддержки со стороны участников группы, ощущение своей значимости для других. Развитие представления о чувстве радости, отражение личного чувственного опыта детей и самовыражение в рисунке. Развитие риторических навыков. Знакомство с чувством меры
3	Слуга-ГРУСТЬ	Развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, в самовыражении, ощущение поддержки со стороны участников группы, ощущение своей значимости для других. Развитие представления о чувстве грусти, отражение личного чувственного опыта детей и самовыражение в рисунке. Развитие риторических навыков
4	Слуга-ИНТЕРЕС	Развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, в самовыражении, ощущение поддержки со стороны участников группы, ощущение своей значимости для других. Развитие представления о чувстве интереса, отражение личного чувственного опыта детей и самовыражение в рисунке. Развитие

		риторических навыков
5	Слуга-ЗЛОСТЬ	Развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, в самовыражении, ощущение поддержки со стороны участников группы, ощущение своей значимости для других. Развитие представления о чувстве злости, отражение личного чувственного опыта детей и самовыражение в рисунке. Развитие риторических навыков
6	Слуга-СТРАХ	Развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, в самовыражении, ощущение поддержки со стороны участников группы, ощущение своей значимости для других. Развитие представления о чувстве страха, отражение личного чувственного опыта детей и самовыражение в рисунке. Развитие риторических навыков
7	Слуга-ОБИДА	Развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, в самовыражении, ощущение поддержки со стороны участников группы, ощущение своей значимости для других. Развитие представления о чувстве обиды, отражение личного чувственного опыта детей и самовыражение в рисунке. Развитие риторических навыков
8	Слуга-ВИНА	Развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, в самовыражении, ощущение поддержки со стороны участников группы, ощущение своей значимости для других. Развитие представления о чувстве вины, отражение личного чувственного опыта детей и самовыражение в рисунке. Развитие риторических навыков
9	Слуга-УДОВОЛЬСТВИЕ	Развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, в самовыражении, ощущение поддержки со стороны участников группы, ощущение своей значимости для других. Развитие представления о чувстве удовольствия, отражение личного чувственного опыта детей и самовыражение в

		рисунке. Развитие риторических навыков
10	Заговор обиды. В поисках любви. Возвращение короля	Формирование навыка построения позитивного жизненного сценария. Создание новой страны чувств на основе изменившихся представлений о чувствах, людях и о себе. Закрепление коммуникативных, креативных, риторических навыков. Ощущение ресурсности личности. Пожелания участников группы друг другу

### Список использованной литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. СПб 2007.
3. Зинкевич\_Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб 2006 ,стр.11-12.
4. Капская А.Ю, Мирончик Т.Д. Подарки фей, развивающая сказкотерапия для детей. СПб 2006.
5. Сеницына Е. Умные сказки. Москва 1999
6. Практика сказкотерапии .п/р Сакович Н.А. СПб 2006
7. Научно-познавательная статья. Сказкотерапия. Игорь Вачков.
8. Сайт [www.vachkov.narod.ru](http://www.vachkov.narod.ru).