

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
г. Владивостока»**

**Программа
«Коррекция акустической дисграфии у младших
школьников (2-3 класс)»**

Автор-составитель: учитель-логопед Шостак О.А.

Владивосток

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач в логопедии. С каждым годом в начальных классах школ увеличивается количество детей с различными видами дисграфии.

При акустической дисграфии происходит нарушение слуховых дифференцировок. Произношение звуков у детей, как правило, нормальное. Это обусловлено тем, что для выделения фонемы и правильного письма необходима более тонкая слуховая дифференциация, чем для устной речи. В процессе письма для правильного различения и выбора фонемы необходим тонкий анализ всех акустических признаков звука, причём этот анализ осуществляется во внутреннем плане, на основе следовой деятельности, по представлению. Иногда у детей с этой формой дисграфии отмечается неточность кинестетических образов звуков, которая препятствует правильному выбору фонемы и её соотнесению с буквой.

Анализируя работы детей с данной формой дисграфии, можно сделать вывод о том, что у детей этой группы встречаются следующие замены или смешения букв на письме: - звонкие-глухие согласные (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Ж-Ш); -лабиализованные гласные (О-У, Ё-Ю); -соноры (Л,М,Н,Р,Й); -свистящие и шипящие (С-Ш, З-Ж, СЬ-Щ);

-аффрикаты, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч-Щ, Ч-Ц, Ч-ТЬ, Ц-Т, С-Ц, Ч-Ш,Ц-ТС). '

Основными задачами коррекционного обучения детей с акустической формой дисграфии являются следующие.

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Обучение простым и сложным формам звуко-буквенного анализа и синтеза слов.
3. Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
4. Выделение определённых звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
5. Определение положения звука по отношению к другим.

Коррекционно-логопедическая работа традиционно проводится в три этапа.

- I. Подготовительный.
- II. Основной.
- III. Заключительный.

Основные задачи и направления работы подготовительного этапа.

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие слуховых дифференцировок.

3. Развитие фонематического восприятия.

4. Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане. В случае необходимости проводится коррекция звукопроизношения. **Основные задачи и направления работы основного этапа**

1. Развитие слухового и зрительного внимания.

2. Развитие фонематического анализа и синтеза.

3. Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.)

Основные задачи и направления работы заключительного этапа.

1. Закрепление полученных знаний.

2. Перенос полученных умений и знаний на другие виды деятельности.

Параллельно ведётся работа по обогащению словаря и развитию грамматического строя речи; развитию связной речи; закреплению навыков чтения и письма.

К концу коррекционного обучения дети должны знать:

- термины, используемые для обозначения основных понятий- речь, звук, буква, артикуляция и т.д.;

- все буквы и звуки родного языка;

- отличительные признаки гласных и согласных звуков;

- гласные и согласные звуки;

- твёрдые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;

- пары гласных звуков; пары согласных звуков по твёрдости-мягкости, по звонкости-глухости.

К концу обучения дети должны уметь: -узнавать и различать гласные и согласные звуки;

- обозначать гласные; твёрдые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;

- использовать гласные буквы И, Я, Ё, Ю, Е или Ъ для обозначения мягкости согласных на письме;

- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;

- производить фонетический разбор слова;

- производить звуко-буквенный разбор слов и слогов;

- записывать слова с гласными буквами И, Я, Ю, Ё, Е, а также с буквами Ъ и Ь;

- подбирать слова на заданный звук;

- сравнивать слова со сходными звуками;

- строить звуковые схемы слогов и слов;

- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;

- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;

- самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения, сочинения с использованием оппозиционных звуков.

В представленном планировании дан приблизительный перечень тем коррекционных занятий. Количество часов может меняться как в сторону увеличения, так и уменьшения в зависимости от степени тяжести нарушения. Планирование составлено из расчета 2 занятия в неделю.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ
АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

№№	Тема занятия	Содержание работы	Кол-во часов
	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	ЭТАП	
1	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое и зрительное внимание и восприятие, на развитие памяти и логического мышления.	4
2	Звуки	Знакомство со звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация речевых и неречевых звуков.	1
3	Гласные и согласные звуки.	Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Знакомство с символами для обозначения звуков на письме.	1
	основной	ЭТАП	
4	Дифференциация гласных А-Я, У-Ю, О-Ё. Ы-И, Э-Е	Гласные буквы Я, Ю, Е, Е, И. Дифференциация гласных звуков и букв. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме.	1
5	Дифференциация гласных А-Я.	Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А-Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте.	2
6	Дифференциация гласных У-Ю.	Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. Дифференциация гласных букв У-Ю в словах, слогах, словосочетаниях, предложениях и в тексте.	2
7	Дифференциация гласных О-Ё.	Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ё. Дифференциация гласных букв О-Ё в словах, слогах, словосочетаниях и в тексте.	2
8	Дифференциация гласных Ы-И.	Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. Дифференциация	2

		гласных Ы-И в словах, слогах, словосочетаниях и в тексте.	
9	Дифференциация гласных Э-Е.	Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ё. Дифференциация гласных Э-Е в словах, слогах, словосочетаниях и в тексте.	1
10	Мягкий знак.	Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака со звуковым символом. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Функция разделения. Дифференциация	3

		мягкого знака в функции смягчения разделения.	
11	Звонкие и глухие согласные.	Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
12	Звуки Б-Б, П-П.	Звуки Б-Б, П-П. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Соотнесение звуков с символами. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
13	Звуки В-В, Ф-Ф	Звуки В-В, Ф-Ф. Дифференциация звуков В-В, Ф-Ф изолированно, в словах, слогах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2

14	Звуки Г-ГД-К.	Звуки Г-Г,К-К.Д . Дифференциация звуков Г-Г, К-К изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с символами. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
15	Звуки З-З,С-С.	Звуки З-З, С-С. Дифференциация звуков З-З, С-С изолированно, в словах, слогах, словосочетаниях, предложениях и в тексте.Соотнесение звуков с символами. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
16	Звуки Д-Д, Т-Т.	Звуки Д-Д, Т-Т.Дифференциация звуков Д-Д, Т-Т изолированно^ слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте.Соот-несение звуков с символами. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
17	Звуки Ж-Ш.	Звуки Ж-Ш. Дифференциация звуков Ж-Ш изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Соотнесение звуков с символами. Работа со словами- паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
18	Лабializedанные гласные. Звуки О-У.	Закрепление знаний о гласных звуках О,У. Соотнесение звуков с символами и буквами. Сравнительная характеристика звуков. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.	1
		Развитие зрительного восприятия, слуховой памяти, внимания и координации движений.	
19	Лабializedанные гласные. Буквы Ё-Ю.	Буквы Е-Ю.Соотнесение букв с символами. Дифференциация гласных букв Ё-Ю изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.	1

		Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза.	
20	Дифференциация сонно-ров. Звуки Р-Р,Л-Л.	Звуки Р-Р,Л-Л. Дифференциация звуков Р-Р, Л-Л в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Соотнесение звуков с символами для обозначения их на письме. Работа со словами паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
21	Звуки Л-Л-И	Звуки И,Л-Л. Дифференциация звуков И,Л-Л в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
22	Дифференциация свистящих и шипящих.	Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках. Знакомство с понятием «сложные» и «простые» звуки. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме.	1
23	Звуки С-С,Ш.	Звуки С-С,Ш. Дифференциация звуков С-С,Ш в словах, слогах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами- паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
24	Звуки З-З,Ж.	Звуки З-З,Ж. Дифференциация звуков З-З,Ж в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа над словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2

25	Звуки С-С,Ц.	Звуки С-С,Ц. Дифференциация звуков С-С,Ц в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа над словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
26	Звуки Ч-Щ.	Звуки Ч-Щ. Дифференциация звуков Ч-Щ изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Соотнесение звуков с символами для обозначения на письме. Развитие фонематического анализа и синтеза.	2
27	Звуки Ч-Т.	Звуки Ч-Т. Дифференциация звуков Ч-Т в слогах, словах, словосочетаниях, тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
28	Звуки Ч-Ш.	Звуки Ч-Ш. Дифференциация звуков Ч-Ш в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Развитие слуховых дифференцировок.	2
29	Звуки Ч-Ц.	Звуки Ч-Ц. Дифференциация звуков Ч-Ц в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Работа со словами-паронимами. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.	2
		Работа на уровне слога, слова, словосочетания, предложения, текста проводится на основном этапе работы во время дифференциации оппозиционных звуков.	
	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	ЭТАП	
30	Развитие связной речи.	В коррекционной работе используются различные виды текстов: описание, повествование, рассуждение, изложение, сочинение.	6

Литература:

Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. Мазанова Е.В. Формы и методы логопедической работы по коррекции дисграфии. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок.